

# POR SI ACOSO (UN RESPETO)

## ANTES DE LA FUNCION

- ¿Qué sabemos del "acoso escolar bullying"? Investiga.
- El bullying, un tema a debate.
- ¿Quién interviene en el acoso escolar?

Diagnóstico de la situación en nuestro centro.

## DESPUES DE LA FUNCION

- En dos o tres líneas explicad lo que habéis visto en la obra.

## EL TEXTO:

### 1.- Las risas

- ¿Tienes una pandilla?
- ¿Qué os gusta hacer para divertirlos?

### 2.-Ahmed

- ¿Tienes algún amigo o amiga que sea diferente a ti?
- ¿Conoces algún caso de racismo, con motes racistas o burlas ofensivas, que se estén dando en tu entorno? En caso afirmativo, ¿qué has hecho al respecto?
- ¿Sufres tu algún acoso a causa de tus gustos, cultura, religión o aspecto físico?
- ¿Has comentado este tipo de hechos en algún momento en tu clase con el profesor/Tutor?

### 3.- Los motes

- ¿Sabes que es un mote?
- ¿Qué motes conoces? Y ¿qué significan?
- El protagonista de la obra es muy "gracioso" e "ingenioso" ¿no crees?
- ¿Has inventado alguna vez un mote?
- ¿Tienes algún mote? Si lo tienes que opinas de él.



### 4.- El grupo

En la obra las dos protagonistas pertenecen a un mismo grupo de amigos.



- ¿Tienes algún grupo con el que salgas?
- ¿Qué hacéis para divertirlos?
- ¿Te has sentido aislado alguna vez?

En televisión han proliferado los programas en los que se nos muestra "un grupo" cerrado y el cómo evolucionan las relaciones, por esto, en la obra se hace una parodia de alguno de estos programas.

¿Puedes poner alguno de ejemplo? ¿Qué opinas de estos programas?

- Por grupos podríais reproducir alguna escena en la que, en un programa de televisión, llegue el momento de expulsar a alguno de las participantes. Debéis crear personajes distintos y un conflicto que se desarrolle en clase.
- En la obra observamos como nuestro protagonista de pronto se siente excluido del grupo. ¿Has tenido alguna vez una experiencia parecida? (sirve tanto el excluir como el ser excluido)  
¿Podrías precisar "en frío" y de una forma objetiva por qué ha ocurrido?

### 5.- El examen

- ¿Sabías que las personas que sufren acoso escolar, tienden a pensar en un primer momento que ellos son las culpables de esa situación, y buscan una justificación para la conducta de los agresores?
- En nuestra obra, en concreto el protagonista considera en un principio que la marginación a la que se ve abocado es consecuencia de su facilidad para sacar buenas notas.  
¿Conoces algún caso de alguien cercano a ti?



### 6.- La verdad

- Incluimos dos pequeños textos de la obra que habéis visto:



"EL:

*Y por favor, no me controléis tanto. Dejadme en paz de una vez."*

*"EL (hablando con un interlocutor al que no escuchamos, a través de su teléfono móvil): Mamá ... necesito hablarte, sí, ya sé que estas muy liada, pero es que tengo un problema grave en clase... No, no tiene nada que ver con las notas, he aprobado todo por ahora ... Que... Que entonces ya lo hablaremos, pero necesito ... Ha colgado..."*

# POR SI ACOSO (UN RESPETO)

- ¿Qué te sugieren estos fragmentos? ¿Sabes en que momento de la obra tienen lugar?  
¿Qué papel crees que desempeña la familia en el tema del "acoso escolar"?
- El protagonista imagina otra situación ficticia con la escena del **polígrafo**. ¿Puedes descubrir cuáles de las siguientes afirmaciones acerca del "maltrato escolar" son verdaderas y cuáles falsas? Argúmentalo.
- Esto del maltrato ha pasado siempre.
- Todos y todas hemos sufrido el maltrato de alguna manera.
- Son cosas de los chavales, es normal.
- Lo que ha pasado, no es para tanto.
- Algo habrá hecho, que espabile.
- Eso le hará más fuerte.
- Afecta a los chicos y chicas problemáticos.
- Yo no soy un chivato.
- Sí que lo vi, pero no me quiero meter en líos
- Si dices algo lo pagas tú.

## 7.- imágenes

- En esta parte de la obra sabemos que la protagonista, Ana, ha sufrido maltrato por parte de sus compañeros.
- ¿Qué tipo de maltrato ha recibido?
- El maltrato se manifiesta de muchas maneras. Ya sabéis que puede ser físico o verbal. Añade otras formas de maltrato, además de las que te exponemos abajo.



### Físico

Pegar a un compañero/a

Esconder el estuche de alguien

### Verbal

Insultar

Enviar SMS, e-mails groseros, humillantes ...

### De relación con los demás

Excluir abiertamente de los grupos

Ignorar la presencia de alguien

### Amenazas/ chantajes

Amenazar para meter miedo

Despreciar a un compañero por sus buenas notas

### Basado en la exclusión de los/as diferentes

No dejar jugar a las personas con sobrepeso

No elegir a chicas como delegadas de curso

- Los compañeros "ensayan" la parodia de un tercer programa de televisión en el que distintos personajes dan opiniones acerca de la protagonista.  
¿Conoces algún programa de características similares? ¿Qué opinas de ellos? ¿Que opinión tienes de Ana, en esta parte de la obra?

## 8.- Doble o nada

- Hablemos del final ¿Cómo os parece que acaba la obra? Que cada uno diga su opinión. ¿Se os ocurren otros finales?
- ¿Cuál creéis que sería el mejor final para esta situación?

Let's Complete The Puzzle



Together

### Páginas de interés

[www.acosoescolar.info](http://www.acosoescolar.info)

[contacto@protegeles.com](mailto:contacto@protegeles.com)

**SOS BULLYING 24 HORAS 620489332**

Más información en

[https://teatrocachivaches.es/por-si-acoso-un-](https://teatrocachivaches.es/por-si-acoso-un-respeto/)

[respeto/](#)

[www.teatrolapaca.com](http://www.teatrolapaca.com)

